Информация по учебной дисциплине

|  |  |
| --- | --- |
| Название учебной дисциплины | **Практическая фонетика (модуль «Практический курс иностранного языка»)**  |
| Код и название специальности | 6-05-0113-08 Лингвистическое образование (английский язык)Заочная форма получения высшего образования |
| Курс изучения дисциплины | 1 курс, 2 курс |
| Семестр изучения дисциплины  | 2, 3 семестры |
| Количество часов (всего / аудиторных)  | 1 курс – всего – 276 академических часа, из них – 20 аудиторных часов;2 курс – всего – 108 академических часов, из них – 8 аудиторных часов |
| Трудоёмкость в зачётных единицах  | 1 курс – 6 зачётных единиц 2 курс – 3 зачетные единицы |
| Пререквизиты | Практическая фонетика |
| Краткое содержание учебной дисциплины | Тема 1. Модификация согласных и гласных звуков в потоке речи при чтении вслух и говоренииКоартикуляционные явления в сочетаниях согласных внутри слова и на стыке слов. Случаи обязательной и необязательной ассимиляции. Отсутствие ассимиляции в сочетаниях звонких и глухих согласных. Явление элизии. Английские гласные в ударных и безударных слогах. Редукция гласных и сохранение гласных полного качества в безударной позиции в слове. Предотвращение ошибок, обусловленных интерференцией родного языка. Развитие у студентов профессионально-педагогических умений идентификации произносительных ошибок и способов их исправления у учащихся.Тема 2. Просодические явления и характеристики английской речи Компоненты интонации (просодии)Функции интонации в английском языке. Элементы интонационной структуры: предшкала, шкала, ядерная часть, заядерная часть.Тема 3. Фразовое ударение в английском языкеСтруктура и функции фразового ударения; типы фразовых ударений и степень выделенности элементов фразы. Полное и частичное ударение.Тема 4. Ритм английской фразы.Элементы ритмической структуры. Влияние ритма на словесное и фразовое ударение.Тема 5. Тональная подсистемаОсновные кинетические тоны английской речи. Восходящий и нисходящий, нисходяще-восходящий и восходяще-нисходящий терминальные (ядерные) тоны.Тема 6. Типы шкалВысотно-мелодическая структура предъядерной части фразы. Типы шкал. Сочетаемость различных типов шкал с терминальными тонами. Основные тональные контуры английской речи, их модально-прагматическое значение и употребление в различных коммуникативных типах высказываний.Тема 7. Просодия слова.Уточнение и систематизация знаний и совершенствование навыков студентов в области словесного ударения и акцентной структуры слова в английском языке. Изучение особенностей акцентологии английского языка по сравнению с белорусским и русским.Тема 8.Фразовая просодия.Просодические (интонационные) средства экспрессивности в английском языке. Эмфатический тон как средство увеличения выделенности ударного слога и модификации всей тональной структуры фразы. Высокая предударная часть высказываний. Увеличение относительной выделенности ядерного слога за счет смещения ядра с обычной позиции или сокращения числа ударных слов во фразе. Сложные и составные контуры в английском языке.Тема 9. Фонетическая дифференциация стилей речи.Лингвистические и экстралингвистические факторы стилистического варьирования речи. Сегментные и просодические особенности официального и непринужденного стилей речи и их разновидностей. Просодические особенности устной речи и чтения вслух различных жанров текста. |
| Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык) | **знать**: – фонетическую систему английского языка;– свойства и функций всех ее компонентов;– фонетические особенности английского языка;– пути предотвращения сегментной и просодической интерференции;– нормативное произношение и другие произносительные варианты.**уметь:**– уметь анализировать фонетические явления;– использовать фонетические знания в речи на английском языке;– применять теоретические познания в ситуациях, моделирующих проблемы преподавания английского языка (обучение произношению, предупреждение/коррекция фонетической интерференции и под.);– выполнять тесты, контролирующие усвоение учебного материала и служащие его закреплению.**владеть:**– перцептивная идентификация и дифференциация фонетических единиц;– имитация и воспроизведение звуков, акцентно – ритмических структур и тонально – мелодических контуров на уровне отдельного слова, фразы, текста;– продуцирование структурно и коммуникативно – адекватных фонетических структур в чтении вслух и ситуативно – дифференцированной устной речи подготовленного и спонтанного характера. |
| Формируемые компетенции  | Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.Осуществлять иноязычную коммуникацию в соответствии с нормой и с учетом узуальных особенностей фонетической системы иностранного языка. |
| Форма промежуточной аттестации  | В 1 семестре – зачёт, во 2 семестре – зачёт, в 3 семестре – экзамен |